



Научные исследования, доказывающие действенность метода SAS



www.sascentre.com

Вы можете отсканировать
QR-код для получения подробной
информации и актуальных исследований.



Научные исследования SAS

1. Торун Ш., Сертбаш Г. Влияние основанной на музыке Системы Сенсорной Активации (SAS) на самовосприятие, самооффективность и навыки самоконтроля у детей. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 317.
2. Дерейгурт Б., Торун Ш. Поддерживающий эффект неинвазивного структурированного метода слуховой стимуляции на основе музыки в лечении детей с СДВГ. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 327-328.
3. Дуран Фырат Д., Торун Ш. Музыкальная терапия, проводимая с помощью сенсорной активации на основе музыки при аутизме: клинический случай. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 334.
4. Торун Ш., Джан М. (2025) Влияние метода музыкально-основанных решений сенсорной активации (SAS) на когнитивные нарушения у детей с церебральным параличом. 9-й Международный конгресс по церебральному параличу и нарушениям развития, Стамбул, Турция, 22–24 февраля 2025, стр. 26., Институт наук о здоровье Университета Ускюдар, Детский центр развития Анка, Анталья.
5. Кириш О. Инновационный подход в неинвазивных методах нейромодуляции: структурированные решения сенсорной активации на основе музыки (SAS). Институт наук о здоровье Университета Ускюдар, 2024.

Влияние музыкально-основанной системы сенсорной активации (SAS) на самовосприятие, самооффективность и навыки самоконтроля у детей с аутизмом

Шюкрю Торун^{1,2}, Гамзе Сертбаш³

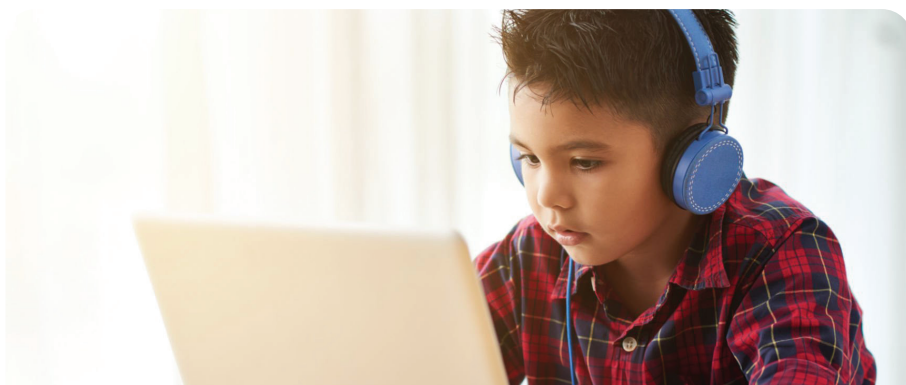
¹ Анатолийский университет, Высшая школа, Кафедра музыкальной терапии, Эскишехир, ТУРЦИЯ

² Университет Ускюдар, Высшая школа здравоохранения, Кафедра терапии речи и языка, Стамбул, ТУРЦИЯ

³ Частный центр развития Гёнен, Центр специального образования и реабилитации, Баликесир, ТУРЦИЯ

РЕЗЮМЕ

Нейро-сенсорная система активации (SAS) – это неинвазивный структурированный метод слуховой стимуляции на основе музыки, который уже много лет безопасно используется для поддержки сенсомоторных, когнитивных, эмоциональных и поведенческих навыков при нейроразвитивных расстройствах. Однако литература по его влиянию на различные нейроразвитивные проблемы пока ограничена. В данном исследовании мы оценили эффект программы прослушивания SAS, применявшейся в течение 21 дня по 30 минут в день у 8 детей с расстройством аутистического спектра (РАС) в возрасте от 3 до 5 лет, имеющих низкие показатели самовосприятия, самоконтроля и самооффективности. **По итогам после проведения программы у всех детей наблюдались значительные улучшения по параметрам, связанным с самовосприятием, самооффективностью и навыками самоконтроля по сравнению с периодом до применения.**



Поддерживающее влияние неинвазивного структурированного метода слуховой стимуляции на основе музыки (SAS) на лечение детей с СДВГ

Клинический психолог Баню Дерейурт¹, профессор доктор Шюкрю Торун²

¹ Центр консультирования Баню Дерейурт

² Анатолийский университет, Высшая школа, Кафедра музыкальной терапии, Эскишехир, ТУРЦИЯ

РЕЗЮМЕ

В данном исследовании была поставлена цель изучить эффективность программы SAS у лиц с диагнозом СДВГ. Исследование проводилось с использованием экспериментального метода. Применялась схема исследования с предварительным и последующим тестированием с контрольной группой. Участники с диагнозом СДВГ были разделены на экспериментальную и контрольную группы. В исследовании приняли участие 40 детей, из которых 35 мальчиков и 5 девочек. 20 участников составили экспериментальную группу, 20 – контрольную. Участники экспериментальной группы проходили программу SAS. Кроме того, 15 участников экспериментальной группы получали когнитивно-поведенческую терапию, 5 – структурированную программу внимания. В контрольной группе 18 участников проходили когнитивно-поведенческую терапию (КПТ), 2 – программу тренировки внимания. Все участники заполнили социодемографическую анкету. Для сравнения показателей дефицита внимания и гиперактивности между группами использовалась программа SPSS 26.0.

По результатам исследования было выявлено, что между предварительными тестами групп статистически значимых различий нет. Однако у участников экспериментальной группы выявлены значимые различия между предварительными и последующими тестами по подшкалам Мохо (гиперактивность и тайминг). Полученные результаты свидетельствуют о частичном снижении уровня симптомов СДВГ у участников экспериментальной группы в сравнении с предварительным тестированием. Кроме того, сравнение предварительных и последующих тестов участников экспериментальной группы показало, что метод SAS ускоряет процесс терапии СДВГ у детей. **В заключение можно сказать, что программа SAS способствует снижению проявлений дефицита внимания и гиперактивности. В этом контексте применение SAS в лечении СДВГ имеет положительные эффекты.** Для успешного применения SAS рекомендуется проведение дальнейших исследований в этой области.



Музыкальная терапия с использованием музыкально-основанной сенсорной активации при аутизме: клинический случай

Дуйгу Дуран-Фырат¹ Шюкрю Торун^{2,3}

¹ Детское и подростковое амбулаторное отделение / Социально-педиатрический центр, Берлин, Германия

² Анатолийский университет, Эскишехир, Турция ³ Университет Ускюдар, Стамбул, Турция

РЕЗЮМЕ

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) имеют проблемы с коммуникацией, поведением и социальным взаимодействием, и многие из них атипично реагируют на звуки. В данном случае описывается девятилетняя девочка (псевдоним Эйлюль) с РАС, проявляющая высокую чувствительность к звукам, плохой эмоциональный контроль и аутоагрессивное поведение. Ее направили в Социальный педиатрический центр в детскую и подростковую поликлинику для музыкальной терапии. Был составлен план музыкальной терапии, однако даже обычные звуки инструментов были для нее чрезмерно стимулирующими, из-за чего во время первой сессии она закрывала уши и кричала. Она просто сидела и не двигалась. Она не принимала игру, предлагаемую терапевтом. Для снижения слуховой гиперчувствительности и поддержки когнитивных и психосоциальных навыков было решено попробовать SAS (Система сенсорной активации), индивидуально структурированную музыкально-основанную программу слуховой стимуляции, с разрешения родителей Эйлюль и ее психиатра. Пока продолжалась музыкальная терапия, Эйлюль начала слушать программы SAS дома (первые 24 дня – 40 минут в день, двухмесячный перерыв, затем 24 дня – 60 минут в день). Со второй недели значительно увеличилось ее участие в сессиях музыкальной терапии. Она начала использовать новые пространства, где могла свободно двигаться во время сессий. **В ходе 44 сессий активной музыкальной терапии с поддержкой SAS она постепенно добилась значительного прогресса в общении и контроле гнева. Сейчас она может ходить в кафе с мамой, делать покупки, участвовать в играх и танцах. Мы предполагаем, что SAS может использоваться в качестве вспомогательного метода, особенно при работе с аутичными людьми, проявляющими слуховую гиперчувствительность и имеющими проблемы с адаптацией.**



Ссылка на журнал

<https://mmd.iammonline.com/index.php/musmed/issue/view/81/111>

doi: <https://doi.org/10.47513/mmd.v16i4.1042>

1. Торун Ш., Сертбаш Г. Влияние основанной на музыке Системы Сенсорной Активации (SAS) на самовосприятие, самооценку и навыки самоконтроля у детей. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 317.
2. Дерейурт Б., Торун Ш. Поддерживающий эффект неинвазивного структурированного метода слуховой стимуляции на основе музыки в лечении детей с СДВГ. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 327-328.
3. Дуран Фырат Д., Торун Ш. Музыкальная терапия, проводимая с помощью музыкально-основанной сенсорной активации при аутизме: клинический случай. *Music and Medicine*, 2024; 16(4): 334.

Влияние метода музыкально-основанных сенсорных активационных решений (**SAS**) на когнитивные проблемы у детей с церебральным параличом

Шюкрю Торун¹ Мерве Джан²

¹Институт здравоохранения Университета Ускудар

²Детский центр развития Анка, Анталья

РЕЗЮМЕ

Хотя большинство исследований сосредоточены на моторных функциях, в последние годы возросло количество работ, посвящённых когнитивным проблемам, часто сопровождающим церебральный паралич (ЦП), и подчеркивается необходимость более комплексных подходов к лечению, охватывающих эти проблемы. Цель данного исследования – привлечь внимание к когнитивным, речевым и поведенческим расстройствам, которые нельзя игнорировать при управлении ЦП, а также изучить влияние структурированной музыкально-основанной программы слуховой нейроактивации SAS (Sensory Activation Solutions) на эти расстройства. В исследовании участвовали 33 ребёнка в возрасте от 2 до 8 лет (20 мальчиков, 13 девочек) с диагнозом ЦП и сопутствующими когнитивными проблемами. Индивидуально разработанные программы прослушивания SAS длительностью 20, 30 или 60 минут воспроизводились через накладные наушники в течение 14, 21, 24 или 28 дней. Во время сеансов прослушивания детям не вводились ограничения или дополнительные инструкции. Эффективность метода SAS оценивалась по схеме до- и после тестирования, сравнительный анализ данных проводился с использованием IBM SPSS Statistics 27.0.



Результаты показывают, что метод SAS эффективен в снижении когнитивных проблем, сопутствующих моторным нарушениям при ЦП, и может использоваться в качестве вспомогательного средства при основных методах лечения. Для получения более надежных результатов необходимы рандомизированные контролируемые исследования с большим числом участников, охватывающих различные типы ЦП и профили когнитивных нарушений.

Влияние метода SAS — музыкально-основанного нейромодуляционного применения с акустическими модификациями, индуцирующими нейропластичность, у детей с аутизмом

Шюкря Торун¹, Севда Караджа Ал², Кевсер Сетенай Онер³

¹ Университет Ускуда, ² Профессионально-техническая школа TOBB, Ялова, ³ Университет Османгази, Эскишехир

РЕЗЮМЕ

Расстройство аутистического спектра характеризуется нарушениями социальной коммуникации и взаимодействия, ограниченными и повторяющимися поведенческими паттернами, настойчивостью в сохранении неизменности, привязанностью к рутине, а также гипер- или гипочувствительностью к сенсорным раздражителям — это распространенное нейроразвивающееся расстройство. Хотя категоричные подходы, основанные на основных симптомах, считаются золотым стандартом диагностики, дети с аутизмом часто демонстрируют сложные проблемы, выходящие за рамки диагностических критериев, включая различные сенсорные, моторные, речевые и когнитивные аспекты. Из-за фенотипического разнообразия и различных нейробиологических особенностей в последние годы растет число исследований, рассматривающих аутизм с диагностической и постдиагностической перспективы, изучающих особенности мозговых связей. Новые данные, выявляющие различия в кортикально-субкортикальных связях мозга и индивидуальные сдвиги в системе тройной сети (triple network), привели к определению аутизма как «изменения архитектуры мозговых сетей». Кроме того, сообщается, что проблемы при аутизме связаны не только с функциональными мозговыми связями, но и с изменениями нейрональной активности в низких и высоких частотных диапазонах, и подчеркивается потенциальная роль музыкальных интервенций, поддерживающих процессы позитивной нейропластичности, в их регулировании.



В этом исследовании с моделью предварительного и последующего тестирования мы оценивали влияние метода SAS — музыкально-основанного нейромодуляционного применения с акустическими модификациями, индуцирующими нейропластичность, в группах детей с аутизмом 3–6 лет (68 детей) и 7–12 лет (33 ребенка) на диагностические и постдиагностические пространственные проблемные области. **Наши результаты указывают на статистически значимое улучшение в развитии грубой и мелкой моторики, слуховых, зрительных, внимания, концентрации, когнитивных, речевых, социальных и поведенческих навыков.** Метод SAS, позиционируемый нами как неинвазивное музыкально-технологическое нейромодуляционное средство для поддержки установленного специального образования, терапии и реабилитации, в настоящее время изучается в рандомизированных контролируемых исследованиях с использованием функциональной нейровизуализации для оценки его возможных мультимодальных эффектов на нейропластичность.

Влияние программы музыкального прослушивания **Sensory Activation Solutions (SAS)** на уровень когнитивных способностей у ребенка с синдромом Корнелии де Ланж

Онур Бирол КЫРЫШ¹ Эврен ЭРИК²

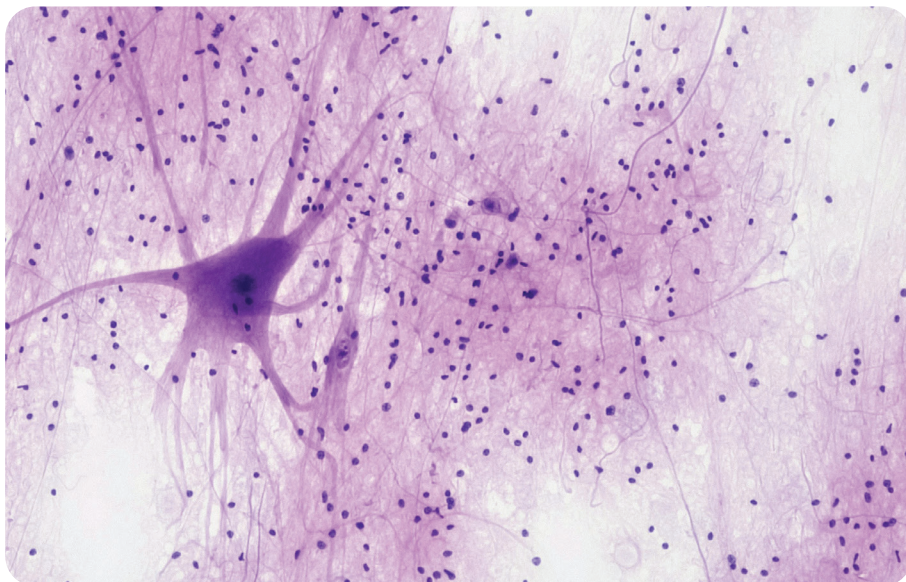
¹Институт здравоохранения Университета Ускюдар, магистр музыки, аспирант по нейронауке, Стамбул, Турция
Ответственный автор: onurkiris@gmail.com

²SenseCosmos FTR Консалтинг, специалист по физиотерапии, Стамбул, Турция

РЕЗЮМЕ

Синдром Корнелии де Ланж (CdLS) – редкое генетическое заболевание, характеризующееся задержкой когнитивного и физического развития. Sensory Activation Solutions (SAS) – это система нейроактивации на основе музыки и звука, направленная на укрепление нервных сетей мозга и улучшение когнитивных процессов. В данном исследовании, выполненном с использованием квазиэкспериментального метода и однообъектного дизайна, изучалось участие трёхлетнего ребёнка с диагнозом CdLS в программе музыкального прослушивания SAS, состоящей из трёх курсов, каждый из которых длился 21 день по 30 минут в день. **После вмешательства было зафиксировано улучшение когнитивных навыков ребёнка на 10–15%.**

Эти результаты могут свидетельствовать о терапевтическом потенциале музыкально-основанной нейромодуляции в сложных случаях.





sascentre

Change Your Mind Live Your Life

www.sascentre.com